



Projektkonzeption

„Natur unter Druck – Umwelt bewusst erleben und künstlerisch umsetzen“

Ein künstlerisch-pädagogisches Projekt zur Umweltbildung für Kinder und Jugendliche im Schuljahr 2025/2026

1. Zielgruppe

Kinder im Alter von **8 bis 16 Jahren**
(Anpassung für jüngere oder ältere Gruppen möglich)

2. Zielsetzung des Kurses

Der Kurs möchte Kinder für die Themen **Umwelt, Nachhaltigkeit und Naturbewusstsein** sensibilisieren und ihnen gleichzeitig vielfältige künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten anbieten.

Ziele im Überblick:

- **Bewusstsein für Umwelt und Nachhaltigkeit** stärken
- **Reflexion des eigenen Alltags** und Konsumverhaltens anregen
- **Kreativität und Fantasie** fördern
- Neue, **nachhaltige künstlerische Techniken** kennenlernen
- Freude an der **Natur** und am künstlerischen Arbeiten vermitteln

3. Kursinhalte & Themenmodule

Modul 1: Mein Alltag – Umwelt im Blick

- Alltägliche Szenen zeichnen: Schulweg, Mahlzeiten, Ausflüge, häusliche Tätigkeiten
- Fokus: **Was gehört alles zu meinem Alltag – und was verbrauche ich dabei?**
- Zeichnungen und Skizzen-Tagebuch anlegen

Modul 2: Dinge, die wir benutzen

- Gegenüberstellung: Dinge aus **Naturmaterialien** vs. **Kunststoff**
- Zeichnen und Beschreiben von Alltagsgegenständen
- Materialcollage: Was ist **nützlich**, was ist **überflüssig?**

Modul 3: Natur mit allen Sinnen

- **Beobachtung von Insekten, Vögeln, Tieren** – im Schulgarten, bei Spaziergängen, aus Erzählungen
- Künstlerische Umsetzung: Zeichnungen, Aquarelle, Naturstudien
- Thema: **Wie kann ich meine Liebe zur Natur zeigen?**

Modul 4: Umweltplakate gestalten

- Gestaltung von **Plakaten mit Umweltbotschaften** (z. B. „Weniger Plastik!“, „Rettet die Bienen!“, „Achtsam essen“)
- Arbeit an **visueller Sprache und Gestaltungskraft**
- Einsatz von Schrift, Symbolen, Farben

Modul 5: Kunst aus Müll & Naturmaterialien

- **Tiefdruck mit Verpackungen**, CDs, Tetrapaks
- **Collagen und Assemblagen** mit Fundstücken, Recyclingmaterial
- **Materialdruck** mit Alltagsgegenständen (Netze, Becher, Deckel)
- Malen mit **selbst hergestellten Farben** (z. B. Eitempera, Pflanzenfarben)

Modul 6: Erzählen und Gestalten

- **Erfinden kurzer Geschichten** zu Tieren, Natur, Umwelt
- Illustration der Geschichten mit eigenen Zeichnungen
- **Bau eines Schattenspiels** mit Figuren aus Abfallmaterialien

4. Methoden und Techniken

- Zeichnen, Skizzieren, Aquarellieren
- Malen mit Naturfarben (Pflanzenfarben, Eitempera)
- Drucktechniken (Tiefdruck, Materialdruck)
- Collage, Assemblage
- Recyclingkunst & Upcycling
- Schattenspielbau
- Kreatives Schreiben & Erzählen

5. Ablauf / Organisation

- **Einheiten à 90 Minuten**, wöchentlich
- **Kursdauer:** 6–10 Termine oder projektbezogen
- **Ort:** Kunst- oder Werkraum mit Waschmöglichkeit, ggf. Ausflüge ins Freie
- **Gruppengröße:** Max. 10–12 Kinder

6. Abschluss-session: Ausstellung & Präsentation

- Ausstellung der entstandenen Arbeiten in der Schule / Einrichtung
- Plakatwand mit Umweltbotschaften
- Vorführung des Schattenspiels oder Lesen der selbst illustrierten Geschichten

- **7. Materialbedarf (Auswahl)**

- Druckpresse
- Naturmaterialien (Blätter, Zweige, Blüten, Steine)
- Verpackungen, gebrauchte CDs, Kartons, Stoffreste etc.
- Zeichenpapier, Recyclingpapier, Skizzenbücher
- Farben (Wasserfarben, Pflanzenfarben, Materialien zur Herstellung von Eitempera)
- Pinsel, Scheren, Kleber, Druckwerkzeuge

8. Wertevermittlung im Kurs

Der Kurs lebt von der Verbindung aus **ästhetischer Bildung** und **umweltpädagogischer Sensibilisierung**. Dabei stehen folgende Werte im Zentrum:

- **Achtsamkeit im Umgang mit Ressourcen**
- **Wertschätzung für Natur und Umwelt**
- **Kreativität als Ausdruck von Haltung**
- **Mitgestaltung der Zukunft**

Dippoldiswalde, August 2025



Die Kunst- und Musikschule Dippoldiswalde e.V. wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.